

G.Puccini

全3幕 字幕付原語上演

ジャコモ・プッチーニ

トゥーランドット

Turandot

指揮 ヴィート・クレメンテ

演出 直井 研二

総合プロデューサー 和田 タカ子

| CAST | 12月23日(土・祝) | 12月24日(日) |
|----------|-------------|-----------|
| トゥーランドット | 鈴木 慶江 | 青盛のぼる |
| 皇帝アルトゥム | 田 大成 | 田代 誠 |
| ティムール | 高橋 啓三 | 佐藤 泰弘 |
| カラフ | 村上 敏明 | 大澤 一彰 |
| リユー | 佐藤美枝子 | 登川直穂子 |
| ピン | 吉武 大地 | 原田 勇雅 |
| ハン | 持齋 寛匡 | 浅野 和馬 |
| ボン | 工藤 和真 | 布施 雅也 |
| 官吏 | 星野 淳 | 福井 克明 |

合唱 オペラ彩合唱団 東邦音楽大学/東邦音楽短期大学/東邦音楽大学附属東邦第三高等学校 有志

児童合唱 みどりのそよ風児童合唱団 うすら児童合唱団 児童合唱団和光ジョイアンジェリ

管弦楽 アンサンブル彩

バンド 東邦音楽大学/東邦音楽短期大学 有志

助演 東京創作舞踊団

2017年12月23日(土・祝) / 24日(日)

開演14時 13時15分開場

和光市民文化センター *サテリア* 大ホール

TEL 048-468-7771

全席指定

S席 10,000円/A席 8,000円/B席 7,000円/C席 5,000円

学生席 3,500円/特別学生席 2,000円(高校生まで)

パウル・クレール「パルナッソスへ」1932年

Opera

主催 特定非営利活動法人オペラ彩
和光市 公益財団法人和光市文化振興公社

助成  文化庁 平成29年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業
公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

認定 公益社団法人企業メセナ協議会 

後援  イタリア大使館 

イタリア文化会館 

イタリア大使館観光促進部 

公益財団法人日伊協会 

Embassy of Italy in Tokyo Tourism Promotion Office
イタリア大使館 観光促進部 

オペラ彩
048-201-3121
http://opera-sai.jp/


beyond
2020
プログラム認証事業

トゥーランドット Turandot

作曲: ジャコモ・プッチーニ 原作: カルロ・ゴツツイ
 台本: ジュゼッペ・アダーミ レナート・シモーニ



指揮
ヴィットー・クレメンテ



演出
直井 研二

その昔、トゥーランドットの祖にあたる美しい姫が異国の襲撃を受け、凌辱されてこの地に果てた。幾千年の時を経て、姫の怨念が絶世の美女トゥーランドットに乗り移る。

その美貌に惹かれて北京にやって来た王子連に、トゥーランドットは結婚の条件として三つの謎を出し、答えられない者たちの首を容赦なく刎(は)ねた。

人々の制止を振り切り、流浪の王子カラフが挑戦の銅鑼を叩く。謎を解いて求愛するカラフに、トゥーランドットは激しく動揺する。「明日の朝までに私の名を言い当てたなら、約束を反故にして、夜明けに命を絶とう」と、カラフが逆にトゥーランドットに謎をかける。

カラフの父、旧ダッタン王ティムールに付き添うリユーが捉えられ、王子の名を明かすようにと酷しい責めを受ける。愛するカラフを命がけで守るリユーの姿に、トゥーランドットの心が次第に溶けていく。

…愛なくして人は生きられるのか… トゥーランドットにカラフは自ら名を告げる。

プッチーニはリユーが命を絶つ場面までを書いて亡くなった。病状が悪化したためか、リユーへの思い入れが強く、書き続けることができなかったのか。最後の部分はアルファードによって完成された。



総合プロデューサー
和田 タカ子

12月23日(土・祝)

開演 14:00 開場 13:15

両日 開演15分前から作品解説があります。



トゥーランドット
鈴木 慶江



皇帝アルトゥム
田 大成



ティムール
高橋 啓三



カラフ
村上 敏明



リユー
佐藤 美枝子



ピン
吉武 大地



パン
持齋 寛匡



ボン
工藤 和真



官吏
星野 淳

12月24日(日)

開演 14:00 開場 13:15



トゥーランドット
青盛 のぼる



皇帝アルトゥム
田代 誠



ティムール
佐藤 泰弘



カラフ
大澤 一彰



リユー
登川 直穂子



ピン
原田 勇雅



パン
浅野 和馬



ボン
布施 雅也



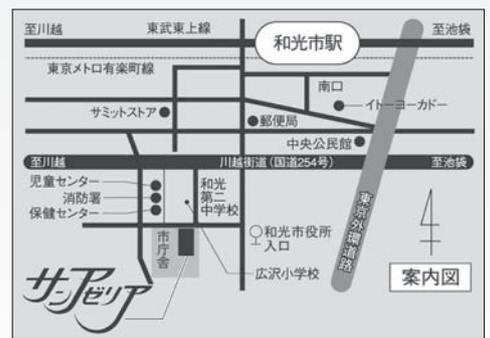
官吏
福井 克明

◆チケットお取扱い◆

サイ
オペラ彩

TEL.FAX 048-201-3121
E-mail opera-sai@jcom.home.ne.jp

- 和光市民文化センター TEL 048-468-7771
- イトーヨーカドー 和光店 2F チケットコーナー
- チケットぴあ(Pコード344-171) TEL 0570-02-9999



- 東武東上線 池袋→和光市 13分(準急、急行)
- 東京メトロ副都心線 渋谷→和光市 25分(急行)
- 東京メトロ有楽町線 池袋→和光市 14分(急行)
和光市駅下車南口から約900m(徒歩約13分)
- 東武バス: 和光市駅南口発(西大和団地経由)
和光市役所入口(3つ目)下車徒歩1分
- タクシー乗り場 和光市駅南口駅前隣接

主なスタッフ

- ★美術 大沢佐智子
- ★照明 坂本 義美(龍前照明)
- ★振付 藤井 利子
- ★舞台監督 加藤 正信(加藤事務所)
- ★衣裳 藤井百合子
- ★音響 齊藤 順子
- ★ヘアメイク 丸善かつら
- ★字幕 (株)アルゴン社
- ★合唱指揮・副指揮 苫米地英一
- ★副指揮 松村 大喜
- ★演出助手 館 亜里沙
- ★企画・制作 オペラ彩

オペラ彩のあゆみ

1984年設立。和光市民文化センターサンアゼリア大ホールを拠点に、自主制作によるグランドオペラを連続上演して今日に至る。14年にわたって取り組んだモーツァルト、プッチーニ、ヴェルディの各シリーズが好評を博す。日独交流150周年記念参加事業「ゼッキンゲンのトランペット吹き」(2011年)、「アドリアーナ・ルクヴール」(2012年)、「マクベス」(2013年)、「椿姫」(2014年)、「ランメルモールのルチア」(2015年)、「ラ・ボエーム」(2016年)とグランドオペラのヒット作が続く。

受賞歴:「トゥーランドット」佐川吉男音楽奨励賞(2007年)、「ナブッコ」三菱UFJ信託音楽奨励賞(2008年)「マリア・ストゥアルダ」三菱UFJ信託音楽賞(2012年)、和光市文化功労表彰(2015年)

特定非営利活動法人オペラ彩事務所
〒351-0112 和光市丸山台2-13-1 TEL.FAX 048-201-3121
E-mail: opera-sai@jcom.home.ne.jp
ホームページ: http://opera-sai.jp/

後援 イタリア大使館 イタリア文化会館 イタリア大使館 観光促進部/イタリア政府観光局 埼玉県 埼玉県教育委員会 朝霞市 志木市 新座市 和光市教育委員会 朝霞市教育委員会 志木市教育委員会 新座市教育委員会 和光市商工会 朝霞市商工会 志木市商工会 新座市商工会 (公社)全埼玉 私立幼稚園連合会 (社)朝霞地区医師会 朝霞ロータリークラブ 志木ロータリークラブ 新座ロータリークラブ 和光ライオンズクラブ 朝霞ライオンズクラブ (公財)日伊協会 埼玉県合唱連盟 全日本オペラネットワーク 協力 (有)加藤事務所 東京衣裳(株) 鎌倉漱石の会